**REGULAMIN**

**IV ŚWIĘTOKRZYSKIEGO KONKURSU PIOSENKI ANGLOJĘZYCZNEJ**

***ATOM* ONLINE**

**1. Organizatorem konkursu jest:**

VI Liceum Ogólnokształcące im. Juliusza Słowackiego w Kielcach

ul. Gagarina 5, 25-031 Kielce

tel. tel. 41 36-76-165

tel./fax 41-36-76-974

adres e-mail koordynatora konkursu: [**atom\_konkurs@wp.pl**](mailto:atom_konkurs@wp.pl)

koordynator konkursu: **mgr Agata Makowska**

**2. Formuła konkursu:**

- Przesłuchania konkursowe ONLINE.

**3. Cele konkursu:**

- popularyzacja muzyki anglojęzycznej

- popularyzacja języka angielskiego w środowisku młodzieżowym

- rozwijanie umiejętności językowych

- promocja talentów wokalnych

- promocja VI Liceum Ogólnokształcącego im. Juliusza Słowackiego w Kielcach

**4. Termin i miejsce konkursu:**

- Data konkursu: **5 marca 2021r.**

- Zgłoszenie należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do **3 marca 2021r.**

- Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na oficjalnym fanpage’u VI Liceum Ogólnokształcącego im.

Juliusza Słowackiego w Kielcach na Facebooku oraz na oficjalnej stronie szkoły w **dniu 16 marca**

**2021r.**

- Dyplomy i nagrody zostaną wysłane pocztą.

**5. Warunki uczestnictwa:**

- Konkurs ma zasięg wojewódzki.

- Do udziału w konkursie zapraszamy wyłącznie solistów, uczniów klas 7-8 szkoły podstawowej,

z Kielc i województwa świętokrzyskiego.

- Do konkursu wykonawcy zgłaszają **jeden** utwór anglojęzyczny.

**- Jedna instytucja patronująca może zgłosić maksymalnie 4 uczestników.**

- Zgłoszenie odbywa się poprzez wysłanie skanu karty zgłoszeniowej (wraz z wymaganymi podpisami

ręcznymi) oraz nagrania wideo wybranego utworu, wysłanego za pomocą udostępnionego linka One

Drive na adres: [**atom\_konkurs@wp.pl**](mailto:atom_konkurs@wp.pl)

- Przyjmowane będą wyłącznie kompletne zgłoszenia.

- Zakwalifikowanych zostanie pierwszych **50 zgłoszeń. Liczy się kolejność zgłoszeń.**

- **UWAGA!** Nagranie w warunkach domowych musi zostać poprzedzone przedstawieniem się

uczestnika (imię i nazwisko, szkoła, klasa, wykonywany utwór) i nie może być w żaden sposób

edytowane/ przycinane. Nie dopuszcza się nagrań studyjnych. Zgłoszenia nie spełniające podanych

warunków nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.

- Solistom mogą towarzyszyć akompaniatorzy – jednak zaznaczamy, że akompaniament w żaden

sposób nie wpływa na ocenę uczestnika podczas konkursu. Ocenie podlegają wyłącznie

umiejętności wokalne.

**6. Komisja Konkursowa.**

Ocenie będą podlegać:

- walory wokalne i muzykalność

- umiejętności językowe (wymowa, poprawność językowa)

- dobór repertuaru pod względem trudności wykonania od strony językowej oraz muzycznej

- interpretacja utworu: intonacja, dykcja, oryginalność

- ogólny wyraz artystyczny

* Wykonawców będzie oceniać **Komisja Konkursowa** powołana przez Organizatora.
* Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
* Oceny członków Komisji są tajne.

Skład Komisji Konkursowej:

1. **Przewodnicząca Komisji – pani Katarzyna Lisowska** - wokalistka, kompozytorka, trener wokalny, pedagog, wykładowca w Instytucie Edukacji Muzycznej UJK w Kielcach. Prowadzi własną szkołę muzyczną MELODIA, wydała płytę z autorskimi utworami dla dzieci i młodzieży pt. „Moja Melodia.” Na stałe koncertuje z Andrzejem Piasecznym.
2. **Pani Agata Makowska** – nauczyciel dyplomowany języka angielskiego w VI Liceum Ogólnokształcącego im. Juliusza Słowackiego w Kielcach, od 12 lat certyfikowany nauczyciel w programie Matury Międzynarodowej. Absolwentka filologii angielskiej UJ w Krakowie. Założycielka działającego od 2017r. zespołu wokalno-instrumentalnego Shaken Organs.
3. **Pan Paweł Gospoś** – kompozytor, autor tekstów, muzykoterapeuta, oligofrenopedagog, instrumentalista, absolwent UJK w Kielcach na wydziale Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej. Od wielu lat prowadzi chór miejski „Dzikowanie” w Tarnobrzegu. Współpracował z Andrzejem Piasecznym, Grzegorzem Turnauem, Zbigniewem Wodeckim, Jackiem Wójcickim, Hanną Banaszak.
4. **Pan Kuba Adamus** – ma 21 lat, studiuje zootechnikę na Uniwersytecie Przyrodniczym we Wrocławiu. Na scenie występuje od 15 lat. Był uczestnikiem 7 edycji The Voice of Poland w drużynie Natalii Kukulskiej. Laureat licznych konkursów wokalnych, zarówno o skali regionalnej, w województwie świętokrzyskim, jak i w kraju i za granicą. Występował przed tysięczną publicznością na stadionie narodowym i Atlas arenie.

**7.Nagrody.**

* Zwycięzcami konkursu zostają **laureaci I, II i III miejsca.**
* Zostaną również przyznane **dwa równorzędne wyróżnienia.**
* Zwycięzcy konkursu otrzymają **dyplomy oraz nagrody rzeczowe**.
* Protokół Komisji Konkursowej zostanie zamieszczony na szkolnym fanpage ’u na Facebooku oraz na oficjalnej stronie internetowej szkoły **16 marca 2021r.**

**8. Informacje dodatkowe:**

Regulamin konkursu oraz kartę zgłoszeniową wraz z klauzulą informacyjną (zał. nr 1) można pobrać ze strony internetowej VI Liceum Ogólnokształcącego im. Juliusza Słowackiego w Kielcach. <http://slowacki.kielce.eu/>

Dokonując zgłoszenia, uczestnik potwierdza, że zapoznał się z niniejszym regulaminem i wyraża zgodę na zasady konkursu w nim zawarte.

Organizator dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian w regulaminie. O wszelkich zmianach uczestnicy zostaną poinformowani za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu i jest dostępny na stronie internetowej <http://slowacki.kielce.eu/>

Pytania w sprawie konkursu i przesłuchań prosimy kierować na adres: [**atom\_konkurs@wp.pl**](mailto:atom_konkurs@wp.pl) do **pani mgr Agaty Makowskiej,** koordynatora konkursu.

**Zał. 1**  **Karta zgłoszenia**

* **należy przesłać skan karty z wymaganymi podpisami oraz linkiem do nagrania wideo na adres:** [**atom\_konkurs@wp.pl**](mailto:atom_konkurs@wp.pl)

**IV ŚWIĘTOKRZYSKI KONKURS PIOSENKI ANGLOJĘZYCZNEJ *ATOM* ONLINE**

***[PROSIMY WYPEŁNIAĆ PISMEM DRUKOWANYM]***

1. Imię i nazwisko uczestnika: …………………………………………………..

2. Data urodzenia: …………………………………………………………………….

3. Klasa: \*7 szkoła podstawowa/ 8 szkoła podstawowa *\*zakreślić właściwe*

4. Adres, telefon, adres e-mail uczestnika:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

5. Instytucja patronująca:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6. Imię i nazwisko nauczyciela opiekuna, adres e-mail, telefon:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……

7. Tytuł utworu, autor tekstu, kompozytor: …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

8. Informacje o wykonawcy - osiągnięcia, zainteresowania:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

\*\*\***Klauzula informacyjna.** Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez organizatora w celach wynikających z regulaminu konkursu, zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/2017 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (4.5.2016 L 119/38 Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej PL). Poprzez swój udział w konkursie, nieodpłatnie przenoszę na organizatora prawo do wykorzystania danych osobowych i mojego wizerunku w publikacjach oraz innych mediach, o których zdecyduje organizator.

………………………………………………………………….. ………………………………………………………….

[podpis nauczyciela opiekuna] [podpis rodzica/ opiekuna prawnego ]